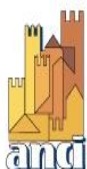




Presidenza del Consiglio dei Ministri
Dipartimento della Gioventù



Città di
Torre del Greco



Città di
Torre Annunziata



Città di
Pompei

L'INVASIONE DEGLI ANGELI

**PROGETTO PER LA PROMOZIONE DEI GIOVANI ARTISTI
REALIZZATO IN PARTENARIATO NELL'AMBITO DELLA CREATIVITA'
GIOVANILE, SOSTENUTO DAL DIPARTIMENTO DELLA GIOVENTU'
- PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI - E DALL'ANCI
- ASSOCIAZIONE NAZIONALE COMUNI ITALIANI -**

BANDO PER LA SELEZIONE E FORMAZIONE DI 100 GIOVANI ARTISTI

PREMESSA

Il presente bando è inerente al progetto “L’Invasione degli Angeli”, realizzato dal Comune di Torre del Greco, quale capofila e da altri partners (Comune di Torre Annunziata, Comune di Pompei, Soc. La Bazzarra, Ass. Culturale Ethnos Club, Gruppo Archeologico Vesuviano, Forum dei Giovani di Torre Annunziata, Forum dei Giovani di Pompei), nell’ambito del progetto “Creatività Giovanile”, promosso e sostenuto dal Dipartimento della Gioventù - Presidenza del Consiglio dei Ministri e dall’Anci - Associazione Nazionale Comuni Italiani.

Il bando è rivolto in preminenza ai giovani artisti dei tre Comuni ed è finalizzato a stimolare i talenti artistici delle giovani generazioni, creando una rete permanente, diffusa sull’intero territorio vesuviano, organizzata in collaborazione con strutture, associazioni e partner specialistici, che operi per la promozione e la valorizzazione della creatività giovanile.

Il titolo “Invasione degli Angeli” vuole rimandare ad una simbolica invasione sul nostro territorio di giovani artisti, gli *angeli*, provenienti da

ambiti differenti, ma accomunati dalla stessa passione per l'arte e la cultura.

Il progetto vuole da un lato creare un circuito finito tra i diversi linguaggi artistici (musica, teatro, danza, pittura) e da altro lato costituire un osservatorio sulle realtà artistiche vesuviane e relative dinamiche creative e aggregative, che non sia fine a se stesso ma inteso come strumento di collegamento al mondo della formazione, dello studio, del professionismo e del lavoro, in connessione ai circuiti dei festival, delle rassegne e del management culturale. L'Osservatorio Artistico è pensato quindi come generatore di una filiera in grado di occuparsi della formazione, della produzione e della promozione, terminando con l'inserimento dei giovani artisti nell'ambito professionale.

Infine, il progetto intende recuperare memoria e tradizione, attraverso la riscoperta del più genuino valore culturale, storico e naturalistico del territorio, così da incentivare l'interesse dei settori più dinamici della società.

Beneficiari delle attività sono i giovani delle città di Torre del Greco, Pompei, Torre Annunziata, interessati al mondo culturale e dello spettacolo, che ricercano uno sbocco professionale. Il progetto è rivolto anche ad associazioni, enti, accademie che, con i propri giovani intendono avvalersi dei servizi offerti.

Finalità

- Promuovere azioni e servizi per una cultura artistica fondata sulla creatività e originalità;
- Stimolare le dinamiche dell'espressione e della comunicazione nei giovani del territorio;
- Realizzare attività di formazione nei mestieri e nelle professioni artistiche in modo da offrire ai giovani nuovi, validi ed efficaci sbocchi occupazionali;
- Creare un sistema di sinergia tra gli artisti partecipanti e il territorio vesuviano, inteso come risorsa da valorizzare.

Obiettivi

1. Creare una classe di circa 20 partecipanti per ognuno dei cinque corsi del progetto, per un percorso formativo di 12 mesi;
2. Creare un osservatorio artistico che sappia valutare e valorizzare i "neoartisti" e un network di soggetti specialistici che possa supportare le competenze e le aspirazioni dei partecipanti al progetto;
3. Organizzare workshop rivolti a coloro che intendono avventurarsi nel settore artistico;
4. Organizzazione della manifestazione "Creator Vesevo" con la realizzazione ad opera dei giovani artisti di opere prodotte esclusivamente

- con i materiali vulcanici, destinate ad una raccolta multimediale;
5. Realizzare una manifestazione finale della durata di tre giorni (la “Festa degli Angeli”) in più spazi storici delle città vesuviane, con allestimento di aree per spettacoli e performances, concerti, danze, mostre e conferenze in location di importanza monumentale e di valore storico dei tre Comuni partner;
 6. Creare un’orchestra popolare e multietnica giovanile, in collaborazione con Enti Pubblici e Privati, che debutterà alla “Festa degli Angeli” e che si proporrà nei festival specializzati della world music.

==.==.==.==

INTERVENTI FORMATIVI

Azioni dirette alla formazione dell’artista professionista, potenziandone capacità comunicative ed espressive, affinché possa diventare un soggetto mediatore ed esportatore di cultura.

CORSI DI FORMAZIONE (in sintesi)

- 1) **“MONDOMIX”** Laboratori di musiche e danze del mondo, tenuti da esperti e, in particolare, da artisti stranieri che vivono sul territorio campano. Il corso porterà all’apprendimento di tecniche artistiche appartenenti a culture diverse. Saranno privilegiate la musica e danza delle tradizioni popolari vesuviane, ma anche percussioni brasiliane, maghrebine e danze balcaniche, offrendo così la possibilità di conoscere suoni e strumenti di altri popoli. I laboratori di Mondomix sono finalizzati alla costituzione di un’orchestra popolare e multietnica giovanile. I corsi prevedono lo studio di : tamburi a cornice, organetto, chitarra battente, fiati, canto, strumenti africani, culture musicali etniche.
– ore di corso = 250 delle quali 200 di laboratorio in 9 mesi e 50 di pratica in 3 mesi
- 2) **“L’ATLETA DEL CUORE”** Il corso ha come obiettivo la formazione di attori con competenze specifiche nelle tecniche del teatro internazionale, affinché possano affrontare la carriera dell’attore con un eccellente bagaglio tecnico-emozionale e che attraverso la voce, il linguaggio del corpo e la tecnica, siano capaci di esteriorizzare i tratti tipici della propria cultura e delle “altre”;
- ore di corso = 160 in 5 mesi
- 3) **“IL CORPO E L’ATTORE”** Laboratorio sul movimento scenico: si condurranno esercizi di controllo del movimento e stimolazione del movimento con la musica. Si affronteranno i temi base dell’attività coreografica tramite esercizi basati sull’impiego di tutti i sensi. Si affronterà il concetto del guardare e vedere sulla scena e alle conoscenze delle tecniche di movimento: teatro/danza – danza contemporanea – movimento scenico.
- ore di corso = 120 in 5 mesi

I corsi sulla formazione teatrale (n. 2 e 3) si concluderanno con la messa in scena di uno spettacolo con utilizzo di differenti linguaggi come la parola, la danza, la musica e la pittura, per una narrazione del dramma e del bisogno odierno di una riappropriazione di una identità culturale per le giovani generazioni.

4) **“GENIUS LOCI”** Organizzazione di work shop presso i siti di maggiore importanza storica e artistica dei territori dei Comuni partner, con attivazione di laboratori di disegno, pittura e rappresentazioni dal vero, con apprendimento delle diverse tecniche di comunicazione attraverso immagini. Esempi di location: scavi archeologici di Pompei, Oplonti, Villa Sora – complessi monumentali.

- ore di corso = 60 in 3 mesi

5) **ORGANIZZAZIONE E MANAGEMENT DI EVENTI**

Il corso si propone di creare un team che, dopo un'adeguata fase di formazione, sia in grado di ideare, pianificare e organizzare un evento e verterà su management culturale, ideazione e progettazione di eventi culturali e artistici e temi connessi quali logistica e ospitalità. Gli allievi si divideranno compiti e ruoli per la realizzazione concreta dell'evento finale aperto alla cittadinanza.

- ore di corso = 320 in 4 mesi

6) **“GUIDE ALL'ASCOLTO”** Questo corso è rivolto ai giovani esclusi alle selezioni che in tal modo mediante incontri di educazione all'ascolto potranno perfezionare le proprie capacità. Scopo del laboratorio è dimostrare che un approccio attento e attivo nell'ascolto, indipendentemente dal livello della preparazione musicale, può portare ad una maggiore comprensione della musica e far crescere il piacere dell'ascolto dei differenti generi;

- ore di corso = 30 in 2 mesi

Elementi generali:

- Al bando di selezione possono partecipare giovani aspiranti artisti e giovani già attivi nelle discipline artistiche e creative, che abbiano compiuto la maggiore età al momento dell'iscrizione e non abbiano ancora compiuti i 30 anni;

- accoglimento domande su format prestabilito, **dal 14/9 al 15/10/2012**;

- selezioni degli ammessi entro novembre p.v. a insindacabile giudizio di apposita commissione di esperti che opererà assegnando punteggi per la redazione di graduatoria, sulla valutazione di merito dei titoli (max 40 punti) e sui risultati delle audizioni e del casting (max 60 punti), come appresso specificato;

- riserva posti: 70% a giovani provenienti dai tre Comuni partner di Torre del Greco, Torre Annunziata e Pompei, restante 30% in ambito regionale;

- Numero complessivo di giovani da ammettere = 100 in ragione di una media di 20 per ognuno dei 5 corsi con possibilità di compensazione o passaggio fra i diversi corsi;

- Agli ammessi alla selezione verrà richiesto un certificato medico attestante l'idoneità alla specifica attività per la quale si è concorso;

- La partecipazione ai corsi è completamente gratuita;

- A fine corso verranno assegnati diplomi a coloro che hanno seguito con profitto e superato le fasi finali e borse di studio ai migliori;

- Tutti i corsisti saranno assicurati ai sensi di legge.

REQUISITI PER LA PARTECIPAZIONE:

- età compresa fra i 18 anni compiuti e i 30 non ancora compiuti alla data di scadenza per l'inoltro delle domande;
- nazionalità italiana o comunitaria e per gli stranieri extracomunitari possesso del permesso di soggiorno e sufficiente conoscenza della lingua italiana (la conoscenza della lingua italiana deve invece essere ottima per il solo corso "Atleta del cuore");
- residenza in Regione Campania;
- conoscenze artistiche e culturali di base documentate o autocertificate o desunte dal curriculum .

L'assenza anche di uno solo dei requisiti richiesti è causa di esclusione.

TERMINI E MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLE CANDIDATURE

I giovani artisti aventi le caratteristiche sopra descritte devono far pervenire la loro candidatura utilizzando esclusivamente l'apposito modulo, entro il termine tassativo delle ore 12,00 del giorno **15 ottobre 2012** , mediante inserimento in busta chiusa e con consegna a mano o tramite raccomandata indirizzata all'Ufficio Protocollo Generale di uno dei tre Comuni partner:

- Comune di Torre del Greco, Piazza del Plebiscito – Palazzo Baronale – 80059 NA
- Comune di Torre Annunziata, Corso Vittorio Emanuele III n. 293 – 80058 NA
- Comune di Pompei, Piazza Bartolo Longo, 36 – 80045 NA

Si precisa che i rischi connessi alla spedizione a mezzo servizio postale per smarrimenti o ritardo restano a carico del mittente e che comunque domande pervenute fuori termine per qualunque motivo, non saranno prese in considerazione e che non fa fede il timbro postale.

Sul frontespizio la busta va controfirmata su tutti i lembi di chiusura e sigillata con nastro adesivo trasparente apposto sopra le firme e sul fronte esterno oltre che ai dati del mittente dovrà recare la dicitura: domanda di partecipazione a bando per la selezione e formazione di 100 giovani artisti.

All'interno della busta, dovrà essere contenuto:

- 1) modulo di iscrizione al progetto;
- 2) un breve curriculum artistico (max 1 pagina);
- 3) 2 foto;
- 4) il curriculum vitae (max 2 pagine);
- 5) fotocopia fronte/retro di documento di riconoscimento in corso di validità;
- 6) CD rom per documentazione fotografica, video, cartacea attinente alle esperienze artistiche;

Si precisa che la presentazione della documentazione di cui al punto 6) è facoltativa, mentre è obbligatoria quella dei punti da 1) a 5); la mancanza di anche uno solo degli elementi obbligatori richiesti è causa di esclusione dal concorso. La omessa apposizione di firma sul modulo di partecipazione è parimenti causa di esclusione.

LA VALUTAZIONE

Le domande di partecipazione saranno valutate da una apposita Commissione Artistica presieduta dal responsabile del progetto, in rappresentanza dell'intero tavolo di partenariato, con funzioni di controllo e senza diritto di voto, e composta dal Coordinatore artistico dell'evento e da esperti nei seguenti rami: teatro e recitazione, etnomusicologia,

danza contemporanea e movimento scenico, disegno e arti figurative, musica e folclore popolare. Ai lavori della commissione parteciperanno inoltre come osservatori i rappresentanti dei due Forum giovanili partner. Gli esperti avranno il compito di selezionare i partecipanti. Le decisioni della commissione di esperti sono insindacabili ed inappellabili. Ognuno dei componenti della Commissione Artistica esprimerà il proprio giudizio autonomamente, discrezionalmente e singolarmente; i criteri di valutazione terranno conto delle esperienze del candidato, della validità artistica, dell'originalità e della capacità interpretativa – esecutiva di ciascuno dei candidati. La Commissione Artistica è validamente riunita con la presenza della totalità dei componenti, salvo comprovato impedimento di un elemento.

I PUNTEGGI

I punteggi saranno assegnati sulla valutazione di merito dei titoli e sui risultati delle audizioni e del casting, come segue:

Le griglie per l'assegnazione di punteggio sono diversificate subordinatamente alla tipologia alla quale si concorre; in particolare si avrà una griglia specifica per i corsi 1-2-3 per i quali è necessaria anche una prova pratica ai fini della valutazione delle capacità artistiche e un'altra per i corsi 4-5 per i quali è sufficiente il solo colloquio. In ogni caso i candidati ai corsi 4-5 devono possedere attitudine al disegno e alle arti figurative, sensibilità al patrimonio storico-culturale e buona conoscenza dello stesso, spiccate capacità creative.

- griglia punteggi comune ai corsi 1 – 2 – 3

I punteggi saranno assegnati sulla valutazione di merito dei titoli (max 30 punti) e sui risultati delle audizioni e della prova pratica (max 70 punti), come segue:

A) TITOLI (max 30 punti)

A1) Valutazione curriculum artistico e eventuale documentazione = max 20 punti

- conoscenze artistiche assolutamente coerenti alle finalità del progetto = 20 punti
- conoscenze artistiche adeguate “ “ = 15 punti
- conoscenze artistiche sufficientemente coerenti “ “ = 10 punti
- conoscenze artistiche scarsamente coerenti “ “ = 5 punti

A2) Valutazione curriculum vitae ed esperienze esterne al curriculum artistico = max 10 punti

- più che sufficiente = 10 punti
- sufficiente = 5 punti
- insufficiente = 0 punti

B) AUDIZIONI (max 70 punti)

B1) colloquio individuale (max 25 punti)

- motivazioni generali del candidato per la partecipazione al progetto = da 1 a 5 punti
- condivisione degli obiettivi perseguiti dal progetto = da 1 a 5 punti
- interesse per l'acquisizione di particolari abilità e professionalità = da 1 a 5 punti
- particolari doti umane e abilità possedute dal candidato = da 1 a 5 punti
- conoscenze artistiche e musicali = da 1 a 5 punti

B2) Prova pratica (max 45 punti) – la prova avverrà in due fasi

- 1) A libera scelta del singolo candidato o di candidati in gruppo (max 3) , interpretazioni di brani, danza, musica , combacianti alle finalità del progetto, da un minimo di 3 a un massimo di 5 minuti. I candidati nell'espletamento del provino, possono farsi accompagnare da altri partner artistici
- 2) Il candidato a richiesta della Commissione, dovrà eseguire una prova artistica inerente il corso scelto.

- griglia punteggi comune ai corsi 4 - 5

I punteggi saranno assegnati sulla valutazione di merito dei titoli (max 40 punti) e sui risultati del colloquio (max 60 punti), come segue:

C) TITOLI (max 40 punti)

C1) Titolo di studio conseguito presso Istituto legalmente riconosciuto – max 10 punti

- Laurea = 10 punti
- Diploma 5 anni = 8 punti
- Altro = 5 punti

C2) Conoscenze linguistiche – max 10 punti

- conoscenze certificate di 2 o più lingue straniere = 10 punti
- conoscenza certificata di 1 lingua straniera = 7 punti
- conoscenza colloquiale di 1 o più lingue straniere = 5 punti
- conoscenza elementare di una o più lingue straniere = 2 punti

C3) Valutazione curriculum artistico e eventuale documentazione = max 15 punti

- conoscenze artistiche assolutamente coerenti alle finalità del progetto = 15 punti
- conoscenze artistiche adeguate “ “ = 10 punti
- conoscenze artistiche sufficientemente coerenti “ “ = 8 punti
- conoscenze artistiche scarsamente coerenti “ “ = 5 punti

C4) Valutazione curriculum vitae ed esperienze esterne al curriculum artistico = max 5 punti

- più che sufficiente = 5 punti
- sufficiente = 2 punti
- insufficiente = 0 punti

D1) colloquio individuale (max 60 punti)

- motivazioni generali del candidato per la partecipazione al progetto = da 1 a 12 punti
- condivisione degli obiettivi perseguiti dal progetto = da 1 a 12 punti
- interesse per l'acquisizione di particolari abilità e professionalità = da 1 a 12 punti
- particolari doti umane e abilità possedute dal candidato = da 1 a 12 punti
- conoscenze artistiche, musicali, culturali = da 1 a 12 punti

Osservazioni e condizioni comuni

- 1) La Commissione qualora necessario, si riserva la possibilità di acquisire ulteriori elementi informativi dai partecipanti;
- 2) La Commissione si riserva di effettuare verifiche, anche a campione, nelle successive fasi del percorso di formazione, sulle autocertificazioni prodotte dai candidati e di richiedere

documentazione, con conseguente esclusione dal concorso in caso di accertate dichiarazioni mendaci;

- 3) Per i corsi 1-2-3 il punteggio minimo per l'ammissione alla successiva fase dell'audizione e delle prove è pari a 15 punti; per i corsi 4-5 è pari a 20;
- 4) Verrà redatta e pubblicata la graduatoria degli ammessi alla fase successiva; eventuali ricorsi avverso all'esclusione, dovranno essere debitamente motivati e fatti pervenire tramite Protocollo Generale entro e non oltre i 7 giorni feriali successivi alla pubblicazione;
- 5) Ai candidati verranno comunicati per tempo e attraverso la loro e-mail o altro mezzo indicato, le date e orari delle audizioni. Il candidato che non si presenti nella data prestabilita, con preavviso a causa di valida e giustificata motivazione, sarà riconvocato in altra data; qualora non si presenti neppure la seconda volta, sarà escluso indipendentemente dalla motivazione;
- 6) Una volta ricevuto l'invito, i partecipanti dovranno far pervenire la scheda di partecipazione, che verrà inviata per e-mail dopo aver superato la prima fase di selezione. Nella scheda di partecipazione oltre al consenso al trattamento dei dati personali, il candidato dovrà indicare i supporti tecnici richiesti per eseguire la sua esibizione;
- 7) I candidati si impegnano a partecipare alle prove e audizioni e ai corsi, se selezionati, in tutte le loro fasi, senza pretesa e/o diritto di compenso alcuno; tutte le spese di viaggio e di soggiorno e/o altro sono a carico dei candidati;
- 8) Il materiale consegnato non verrà restituito;
- 9) I candidati si impegnano, per tutta la durata delle selezioni, a tenere sempre un comportamento ed un contegno disciplinarmente corretti. La Commissione si riserva altresì il diritto di escludere in qualsiasi momento i candidati alle varie fasi della selezione qualora questi assumano una condotta contraria ai principi di correttezza e buona fede e quando assumano un contegno irrispettoso.

BORSE PREMIO

Al termine del progetto, a giudizio insindacabile della Commissione, verranno selezionati sette giovani (uno per ogni corso e due nell'ambito della organizzazione e realizzazione dell'evento "Creator Vesevo" ai quali sarà attribuita **una borsa premio del valore di 1.000,00 Euro** cadauno.

L'erogazione della Borsa premio di 1.000,00 Euro avverrà tramite bonifico bancario sul conto corrente dei selezionati.

La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata ed indiscutibile di tutte le norme contenute nel presente bando.

In allegato: - elenco per informazioni e contatti
- modulo di richiesta di partecipazione

li 14/9/2012

il Dirigente del Comune capofila
Dr. Ernesto Merlino

PER INFORMAZIONI SUPPLEMENTARI E CONTATTI :



Comune di Torre del Greco - Settore Politiche Giovanili
Telefono: 081.8830393
e-mail: politiche_giovanili@comune.torredelgreco.na.it



Comune di Torre Annunziata - Settore Politiche Giovanili
Telefono: 081.5358230
e-mail: centroservizio@virgilio.it



Comune di Pompei - Settore Politiche Giovanili
Telefono: 081.8576249
e-mail: dirigenteterzosettore@comune.pompei.na.it



Soc. Coop. La Bazzarra
Telefono : 081.8823978
e-mail: info@labazzarra.com



Forum Giovani Pompei
Telefono: 081.8723662
e-mail: giovannimariastarace@me.com



Forum Giovani Torre Annunziata
Telefono 081.5358230
e-mail : forumgiovantorreannunziata@hotmail.it
"fb" forum giovani t.a.



Ass.ne culturale Ethnos Club
Telefono: 081.8823978



G.A.V. Gruppo Archeologico Vesuviano
archeotorre@gruppoarcheologicovesuviano.org

Concorso per la selezione e formazione di 100 giovani artisti
Progetto in partenariato "L'Invasione degli Angeli"
Modulo di iscrizione al concorso

Data _____

All'Ufficio Protocollo Generale

del Comune di _____

Cognome _____ Nome _____

Nato a _____ Il _____

Residente a _____ in Via _____

e-mail _____ Tel.Cell. _____

Per i soli stranieri: conoscenza della lingua italiana: _____
Specificare: sufficiente oppure ottima

Indicare il corso prescelto: (*contrassegnare solo uno fra i cinque*)

- 1.** Mondomix
- 2.** L'atleta del cuore
- 3.** Il corpo e l'attore
- 4.** Genius loci
- 5.** Organizzazione e management di eventi

Allegati alla presente: (*contrassegnare gli allegati acclusi - gli allegati da 1 a 4 sono obbligatori*)

- 1.** curriculum artistico
- 2.** 2 foto a colori : una in primo piano 1 a busto intero
- 3.** curriculum vitae
- 4.** fotocopia fronte/retro di documento di riconoscimento in corso di validità
- 5.** CD rom per documentazione fotografica, video, cartacea attinente alle esperienze artistiche maturate

- Il sottoscritto dichiara:

- di essere a conoscenza del contenuto del bando e di accettarne tutte le condizioni.
- di acconsentire al trattamento dei dati personali di cui all'art. 13 del D.lgs. 196/2003 con le modalità e per le finalità comunque strettamente connesse e strumentali alle finalità del progetto.

Chiede che ogni informativa inerente al concorso, gli sia trasmessa attraverso la e.mail come su indicata. Comunica sin d'ora che in caso di esclusione dalle selezioni

- è interessato a partecipare al corso "Guide all'ascolto"
- non è interessato a partecipare al corso "Guide all'ascolto"

Firma
